



**LAPORAN PENELITIAN**

JUDUL:  
**IMPLEMENTASI BUTIR KEISTIMEWAAN TENTANG KEBUDAYAAN  
DI YOGYAKARTA**

| <b>JENIS/SKIM PENELITIAN</b> | <b>BIDANG PENELITIAN</b> |
|------------------------------|--------------------------|
| Pengembangan Wilayah         | Sosial Humaniora         |

| <b>KETUA PENELITI</b>                | <b>ANGGOTA</b>           |
|--------------------------------------|--------------------------|
| Nama : Sri Harti Widyastuti, M. Hum. | 1. Tien Aminatun, M. Si. |
| Jurusan : Pendidikan Bahasa Daerah   | 2. Avi Meilawati, M.A    |
| Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  |                          |
|                                      |                          |

**NOMOR SUBKONTRAK**  
**004/Sub.Kontrak-PW/UN34.21/2013**

**NILAI KONTRAK**  
**Rp. 15.000.000,-**

---

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**  
**TAHUN 2013**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

ABSTRAK (INTISARI) PROPOSAL

DAFTAR ISI

I. Bagian I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

B. Batasan dan Rumusan Masalah

C. Tujuan Penelitian

D. Langkah-langkah Pelaksanaan Penelitian

E. Hasil Akhir yang Direncanakan

II. Bagian II : PELAKSANAAN PENELITIAN

A. Persiapan

B. Pelaksanaan Penelitian

C. Faktor-Faktor Pendukung

D. Faktor-Faktor Penghambat

E. Jalan Keluar/Solusi yang Ditempuh

*F. Ketercapaian*

III. LAMPIRAN-LAMPIRAN

A. Buku Catatan Harian Penelitian (Logbook)

B. lampiran Lain yang Dianggap Perlu

Bagian I

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

- Ditetapkan keistimewaan Yogyakarta melalui penetapan UU No 13 Th 2012 tentang keistimewaan DIY ditandatangani Presiden tanggal 31 Agustus 2012
- Yogyakarta harus istimewa karena sejarah dan UUD 1945
- Syarat daerah istimewa adalah daerah mempunyai sistem pemerintahan tersendiri. Yogyakarta sebagai sebuah kerajaan kesultanan memiliki syarat tersebut
- Sejarah mencatat kesetiaan dan keinginan bergabung Sri Sultan HB IX dengan NKRI sangat kuat, bahkan mengabaikan tawaran menjadi Super Wali Nagari
- Yogyakarta menjadi pilar perlindungan NKRI dan aksi penjajah, bahkan menjadi ibukota RI (4 Januari 1946)
- Keistimewaan Yogyakarta juga didukung DPRD DIY, dengan dikeluarkannya keputusan DPRD DIY No 4/K/DPRD/1980 tentang sebutan DIY
- UU No 3 Th 1950 merupakan dasar hukum DIY, mengangkat dan mengukuhkan Sri Sultan HB IX sebagai kepala daerah DIY
- Ada 5 butir keistimewaan DIY tertuang dalam UU No 13 Th 2012 tentang keistimewaan DIY
- Butir keistimewaan tentang budaya di DIY menjadi ciri citra Yogyakarta

### **B. Batasan dan Rumusan Masalah**

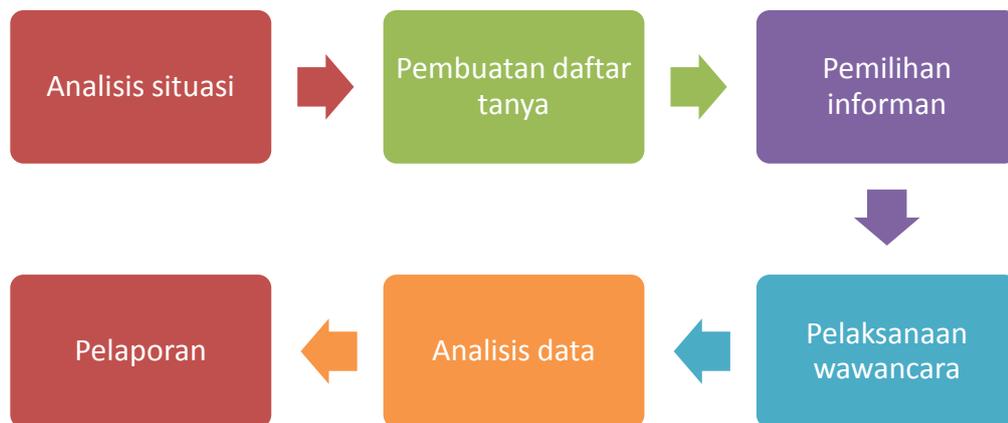
Bagaimanakah implementasi butir keistimewaan bidang budaya di Yogyakarta?

### **C. Tujuan Penelitian**

Mendeskripsikan implementasi butir keistimewaan bidang budaya di Yogyakarta.

#### D. Rencana/Disain Pelaksanaan Penelitian

Tahap Pelaksanaan penelitian



#### E. Hasil/Sasaran yang Direncanakan

Sasaran yang direncanakan adalah terdeteksinya analisis kebutuhan perkembangan pelaksanaan perdais bidang kebudayaan. Manfaatnya adalah:

- untuk melihat upaya pemerintah sebagai penentu kebijakan pelaksanaan butir keistimewaan tentang kebudayaan di Yogyakarta
- penuntun kebijakan selanjutnya terkait bidang kebudayaan

## **PELAKSANAAN PENELITIAN**

### **A. Persiapan**

Persiapan yang telah dilakukan meliputi dua kegiatan. Kegiatan pertama adalah penyesuaian daftar tanya menurut kompetensi informan. Masing-masing informan mempunyai kompetensi dan tingkat kedekatan dengan kebijakan yang berbeda, sehingga disusun pertanyaan yang berbeda pula sebagai acuan.

Kegiatan kedua adalah pemilihan informan. Pemilihan informan terbagi menjadi pemilihan siapa yang menjadi informan kunci.

### **B. Pelaksanaan Kegiatan**

Pelaksanaan kegiatan penelitian sampai pada pemilihan informan dan penyesuaian daftar Tanya. Setelah observasi lebih lanjut, daftar Tanya dan informan yang dijadikan nara sumber disesuaikan lagi sesuai dengan kompetensi yang dimiliki.

Rencana tahap kedua adalah wawancara mendalam dengan informan dengan daftar Tanya yang telah disediakan.

### **C. Faktor-Faktor Pendukung**

Faktor yang menjadi pendukung penelitian ini adalah setting tempat informan yang mudah diakses. Data-data yang mendukung juga mudah didapatkan.

### **D. Faktor-Faktor Penghambat**

Faktor yang mnenjadi kendala dalam penelitan ini adalah waktu yang dimiliki informan kunci. Karena kesibukannya mendapatkan jadwal wawancara dengan informan kunci yang merupakan penentu kebijakan menjadi sulit.

### **E. Jalan Keluar/Solusi**

Solusi yang direncanakan adalah menjaring data dari informan peserta dahulu sambil menunggu jadwal wawancara dari informan kunci sehingga penelitian tetap dapat berjalan.

## F. Ketercapaian

Perkembangan penelitian adalah sampai pada tahap wawancara dengan informan. Tim peneliti telah mewawancarai informan I yang berkedudukan sebagai Kasubag Bidang Budaya di Dinas Kebudayaan Provinsi DIY. Selanjutnya menunggu konfirmasi dari pihak Dinas kebudayaan untuk wawancara dengan informan II dari bagian Perencanaan dan Data untuk pengukuran sejauh mana implementasi perda istimewa terlaksana. Selanjutnya adalah analisis data dan pemaparan hasil.

### Analisis hasil penelitian

| No. | Jenis implementasi butir kebudayaan | Wujud implementasi           | Kemajuan                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Pelestarian                         | a. Unsur modal               | gedung atau balai budaya, gamelan/asset budaya                                                                                                                                                                                                                         |
|     |                                     | b. Kelembagaan               | system budaya pada masyarakat                                                                                                                                                                                                                                          |
|     |                                     | c. Partisipasi               | aktivitas budaya di masyarakat                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.  | Perlindungan                        | a. perlindungan terhadap BCB | keraton, kotagede, masjid, dan makam imogiri                                                                                                                                                                                                                           |
|     |                                     | b. perlindungan terhadap KCB | Desa budaya mempunyai 3 kriteria, yaitu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desa budaya embrio: baru muncul potensi tetapi belum dikelola dengan baik</li> <li>- Desa budaya tumbuh: sudah ada upaya pelestarian</li> <li>- Desa budaya pengembangan:</li> </ul> |

|                                   |                                                                                             |                                                                            |                                                                                                                              |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                             |                                                                            | sudah ada partisipasi masyarakat dan managerial                                                                              |
| 3.                                | Segi peningkatan kualitas SDM                                                               | pelatihan abdi dalem keratin yang meliputi                                 | Pelatihan bahasa, busana, dan pengetahuan tentang keraton<br>Rencana ke depan, juga direncanakan menaikkan gaji abdi keraton |
| <b>Implementasi Sektor Budaya</b> |                                                                                             |                                                                            |                                                                                                                              |
|                                   | a. Lomba macapatan                                                                          | Lomba macapatan antar sekolah, umum, dan komunitas kesenian                | Terlaksana                                                                                                                   |
|                                   | b. Fashion show bathik                                                                      | Fashion show bathik                                                        | Terlaksana                                                                                                                   |
|                                   | c. Peraturan menggunakan bahasa Jawa sebagai komunikasi                                     | Peraturan menggunakan bahasa Jawa sebagai komunikasi hari Jumat dan Kamis  | Terlaksana                                                                                                                   |
|                                   | d. Implementasi teknologi                                                                   | - Animasi 2014<br>- Digitalisasi bahasa Jawa<br>- Animasi tokoh pewayangan | Dalam proses                                                                                                                 |
|                                   | e. Implementasi segi kuliner                                                                | Lomba penyusunan buku makanan tradisional                                  | Proses                                                                                                                       |
|                                   | f. Pengembangan segara kidul                                                                | Upacara Labuhan                                                            | Terlaksana 1 tahun sekali                                                                                                    |
|                                   | g. Implementasi keagamaan                                                                   | Pelestarian Masjid kotagede, pelestarian bangunan sejarah keagamaan        | Terlaksana                                                                                                                   |
|                                   | h. Implementasi perijinan Pendirian bangunan disesuaikan dengan daerah/kawasan cagar budaya |                                                                            | Terlaksana dan diteruskan sebagai program tetap                                                                              |
|                                   | i. Kerjasama dan pencarian Dukungan tenaga ahli                                             | Pendampingan pengelolaan danais: pakar dari UGM                            | Terlaksana                                                                                                                   |